

## Proiezioni in multivisione

Venerdì 12 novembre 2010 - ore 20.45

TODD GIPSTEIN

LA GEOGRAFIA DELL'UMANITA': serata d'autore

Venerdì 19 novembre 2010 - ore 20.45

VOCI DAL MONDO: serata di multivisione,  
ed esibizione del coro  
voci bianche "Fran Venturini"

Venerdì 26 novembre 2010 - ore 20.45

ORIZZONTE APPARENTE: serata di multivisione

organizzazione

**Merlino Multivisioni**

<http://www.merlinomultivisioni.it>

**L'ingresso è gratuito.**

Saranno presenti gli autori

## Mostra fotografica

apertura dalle 20.00 alle 23.00 nelle sole giornate delle proiezioni

## Asferico 2010

Campionato internazionale di fotografia naturalistica



# TRIESTE INCONTRA LA MULTIVISIONE

RASSEGNA DI RACCONTI FOTOGRAFICI REALIZZATI CON VIDEOPROIETTORI

Venerdì 12 novembre 2010 - ore 20.45: serata di proiezioni

Venerdì 19 novembre 2010 - ore 20.45: serata di proiezioni  
ed esibizione del coro voci bianche «Fran Venturini»

Venerdì 26 novembre 2010 - ore 20.45: serata di proiezioni

mostra fotografica **Asferico 2010** aperta nelle serate delle proiezioni

TRIESTE

TEATRO DON BOSCO

Via dell'Istria 53

(disponibile ampio parcheggio interno con ingresso da via Battera)

**INGRESSO LIBERO**



con il contributo di:



comune di trieste  
assessorato alla cultura



Provincia di TRIESTE

**sintesi**

HOTEL DANEU  
Ristorante - bar - sala da tè - sala conferenze  
Via dell'Istria 53 - 34100 Trieste - Tel. 0432/441111

**Sfreddo**

**ilucano**  
Viaggi Ricerca di Willy Foucault

**attualfoto**





Venerdì 12 novembre 2010 - ore 20.45

## La geografia dell'umanità

TODD GIPSTEIN - National Geographic



Attingendo dalla sua esperienza di viaggi e fotografie in giro per il mondo da 40 anni, inclusi 20 per il National Geographic, Todd condividerà storie ed intuizioni legati a storia, memoria, tempo e luoghi. Questa presentazione è un viaggio attraverso gli eventi drammatici ed i quieti drammi della vita.

Include sequenze di immagini, luoghi del mondo, diversità culturale, bambini, amicizia, cambiamento sociale, il Titanic, una stazione ferroviaria, le guerre del Vietnam e di Corea, diritti civili, memoriali, l'11 settembre, la Cina, arte, ritratti e memoria. Un viaggio personale attraverso luoghi ed eventi, questa presentazione è un affascinante mix di irresistibili fotografie, storie potenti e musica evocativa. Partecipa al viaggio in cui Todd ci accompagna attraverso il paesaggio della vita, un viaggio affascinante che aprirà i tuoi occhi, sfiderà la tua mente e toccherà il tuo cuore.



Todd Gipstein (USA)



Per oltre 30 anni ha viaggiato in tutto il mondo raccogliendo la suggestione dei piccoli e grandi eventi di cui è stato privilegiato testimone.

Todd Gipstein, fotografo americano, ma anche scrittore e produttore, ha ricevuto importanti riconoscimenti internazionali e dal 1988 è stato il produttore esecutivo per il National Geographic come responsabile del settore audiovisivo.

Ha creato una serie di multivisioni per il National Geographic sulla storia, la geografia, la cultura, la natura, l'ambiente, la fotografia e l'esplorazione.

I suoi spettacoli sono eleganti e poetici, e coinvolgono la mente ed il cuore degli spettatori.

Venerdì 19 novembre 2010 - ore 20.45

## Voci dal mondo

serata di multivisione, ed esibizione del coro voci bianche "Fran Venturini"



**GIROTONDO INTORNO AL MONDO di Roberto Valenti e coro voci bianche Associazione Fran Venturini, direttrice Susanna Zeriali**

Il Mondo di oggi è fatto di culture, persone e pensieri fra loro differenti, e proprio queste diversità rendono il Mondo e la vita interessanti offrendoci la possibilità di migliorare ed ampliare gli orizzonti. Viaggeremo attraverso queste realtà grazie a brani corali multietnici del "Coro di voci bianche Fran Venturini" diretto da Susanna Zeriali con l'accompagnamento del quartetto "Nomos Ensemble" e della prof. Neda Sancin al pianoforte. Immagini e canto ci accompagneranno da "Girotondo intorno al Mondo" per scoprire le diversità attraverso la metafora del fiore, a "Svet je kakor ringaraja" - "Il Mondo è un girotondo", canzone slovena sul nostro rapporto con la Terra e l'avvicinarsi dei giorni e delle stagioni. Il canto ci invita all'unione e all'amicizia allontanandoci dalla nostra terra con la canzone tradizionale del popolo Maori "Tutira mai" - "Di nuovo insieme", per concludere con "Hands united in peace" - "Mani unite in pace", un inno alla fiducia a credere in un mondo migliore.

**ANTARTIDE - CUORE BIANCO di L.Dorigo e G.Fedato - Ali e Radici Multivisioni**

Anche in un continente semiconosciuto, sottoposti a condizioni di vita uniche, la «normalità» del lavoro quotidiano e manuale riveste una grande importanza per rendere possibili i «miracoli» della ricerca scientifica.

**SPIRITI SOLITARI di Giacomo Ciccotti - Lanterna Magica multivisioni Genova**  
Fabrizio De Andrè ha sempre affermato che i gruppi di persone che difendono la propria identità con orgoglio il proprio diritto a somigliare a se stessi, difendono la libertà anche a prezzo dell'estrema emarginazione. I Rom e i Sinti sono un popolo che paga la propria identità culturale con il bando dalla società.

**ROCK'N ROLL COWBOY di Ervin Skalamera e Giorgio Civald**

Se un cowboy decide che è meglio spostarsi; gli basta prendere la sella, il sacco a pelo e mettersi in cammino per trovare un posto migliore ... la possibilità di vivere in modo così indipendente è desiderabile per molti, ma possibile per pochi ... Sull'onda della nostalgia che circonda la cultura del cowboy, i rodeo professionali conquistano il pubblico degli USA: i rodeo per esibire le capacità sviluppate con il bestiame, catturare i capi per marciarli, cavalcare e addestrare cavalli selvaggi .

**EFFETTI COLLATERALI di Giacomo Ciccotti - Lanterna Magica multivisioni Genova**  
Un conflitto che dura da cent'anni, due popoli che vivono in uno stato continuo di tensione. I palestinesi, obbligati a vivere all'interno di una grande prigione a cielo aperto, subiscono gli effetti collaterali di questo conflitto: morte, dolore, sofferenza. Solo il rispetto dei Diritti Umani potrebbe proporre una soluzione ...

**L'ARMONIA DELLA TERRA di Cristina e Franco Toso - Merlino Multivisioni**  
le immagini finaliste all'International Nature Photography Competition 2010 della rivista naturalistica Asferico e dell'Associazione Fotografi Naturalisti Italiani.

Venerdì 26 novembre 2010 - ore 20.45

## Orizzonte apparente

serata di multivisioni

**LE ALI DELL' ANGELO di Cristina e Franco Toso - Merlino Multivisioni**  
Omaggio ad Emilio Comici, straordinario alpinista degli anni '30 che concepiva l'arrampicata come arte, autore di grandi prime salite nelle Dolomiti e nelle Alpi Giulie.

**Km.9288 IL TRANSIBERIANO di Giorgio Civald - Filò Multivisioni**  
...un miracolo ed un tributo all'uomo.

La Transiberiana attraversa l'Asia per 9288 km fino al Pacifico, ogni km è stato costruito a mano.

Durante il viaggio svolge ogni funzione possibile, è il collegamento essenziale per i villaggi al limite della civilizzazione.

La ferrovia è arrivata nel 1905, nessuno ricorda come fosse la vita prima, come il battito del cuore è una realtà data per scontata.

**CARNIA, CONFINE FRA TERRA E CIELO di Valter Binotto**

Presentazione dell'omonimo libro fotografico di Gabriele Bano, Paolo Da Pozzo e Luciano Gaudenzio.

"Ci sono posti in Carnia in cui il confine tra il cielo e la terra è una distesa di neve, sono nuvole che si specchiano nelle acque gelide del lago, sono luci del tramonto che colorano i fiori e la terra, sono un animale che sembra volare per non sfiorare il confine tra cielo e terra."

**DANZA di Claudio Tuti**

Danzare è seguire i movimenti del nostro vivere quotidiano cadenzato dagli eventi e dai ritmi del nostro mondo moderno.

Danzare è seguire il ritmo della natura, sentirsi leggeri come una farfalla e liberi come un uccello in volo. Senza questo non c'è "danza".

**PER UN PUNTO DI BIANCO E D'AZZURRO di Carlo Antonio Conti**

Una storia d'amore nella terra di Eros, ambivalente come la vita stessa, struggente e leggera.

**IRAN di Carlo Antonio Conti**

Un viaggio nel Paese Nemico, e quindi all'interno di se stessi e delle proprie angosce, per ritrovare una serenità antica nel dubbio.

La proiezione in successione di questi due lavori è un percorso reale nel mondo antico immaginario, quello che preesisteva alla nostra cultura e che risiede nelle nostre celle più inconse, per cercarne e talora trovarne sentimenti ed identità.

